



Start The Bus

Im Schöll 18
64839 Münster

Home: +49 6071 3 22 25

Mobile: +49 151 56 63 69 12

E-Mail: music@startthebus.de

Web: www.startthebus.de

Bühnenanweisung

Inputliste

Backline

Catering



Bandbesetzung

6 Musiker

Techniker

1 Techniker Technik (Ton)

Input-Liste Mixer (SC UI24R)

01	leer	--
02	leer	--
03	E-Drum links	Alesis Crimson II
04	E-Drum rechts	Alesis Crimson II
05	Bass Guitar	Line-Out Amp Bass
06	Guitar Hennes	Line-Out Amp HK
07	Guitar Marco	Line-Out Amp Engl
08	Keys oben Udo	Roland VR-09 Combo
09	Keys unten Udo	Kurzweil PC3LE7
10	leer	--
11	Voc Lead 1 Waltraud	Shure Beta 57
12	Voc Lead 2 Jürgen	Shure Beta 57
13	Voc Hennes	Shure SM 58
14	Voc Udo	Shure SM 58
15	Voc Henry	Shure SM 58
16	leer	--
17	leer	--
18	leer	--
19	leer	--
20	Sprechermikrofon	Shure, max. Sprachverständlichkeit
Aux 1	Hennes	Wedge aktiv
Aux 2	Udo	Wedge aktiv
Aux 3	Waltraud	Wedge aktiv
Aux 4	Jürgen	Wedge aktiv
Aux 5	Henry	Wedge passiv, Amp 4
Aux 6	leer	--
Aux 7	leer	--
Aux 8	AFS	MTX Main-Signal (35 – 200 Hz), Amp 3, 2 folded Horns parallel

Main-Out links, Main Signal (200 Hz – 20 kHz), Amp 1, Line Array
 Main-Out rechts, Main Signal (200 Hz – 20 kHz), Amp 2, Line Array

Amp 1 bis Amp 4 4-fach Endstufe 4x500 Watt

Die Bühnenanweisung ist fester Bestandteil des Gastspielvertrages der Band „Start The Bus“. Die Band kommt mit eigenem Tontechniker (FOH).

Bitte senden Sie uns detaillierte und aussagekräftige Informationen über die geplante Technik und Bühne frühzeitig zu!

PA:

Dem Venue und der Besucheranzahl angemessenes PA-System mit ausreichend Bassfundament und guter Sprachverständlichkeit.

Unser FOH-Techniker muss Zugang zu allen relevanten Systemeinstellungen und EQ's haben. Ihm muss ein mit dem verwendeten System vertrauter Techniker zur Seite gestellt werden. Dieser sollte auch Zugang zu den verwendeten Schalt- und Sicherungskästen haben.

FOH:

Mindestens 20 frei nutzbare Kanäle inkl. Effekte.

Monitorsystem:

Mindestens 5 Aux-Wege für 5 aktive Monitore.

Mikrofone:

Spezifikationen siehe Input-Liste. Nach Absprache auch Tausch gegen gleich-/hochwertigere Mikros möglich.

Bühne:

Wir gehen davon aus, dass die Bühnenbauten sowie alle geflogenen / geständerten Bauten gemäß den jeweils geltenden gesetzlichen und arbeitsschutzrechtlichen Bestimmungen ausgeführt sind.

Mindestmaße: 5m (B) x 4m (T)
Höhe über dem Publikum: min. 0,8m
Lichthöhe der Bühne: min. 4m

Mittig auf der Bühne benötigen wir 1 Riser (Bühnenpodest) für das Drumset (2m x 2m x 0,4m).

Strom:

Die Backline lässt sich mit einem 16A Schukoanschluss (230V) betreiben. Es dürfen keine anderen Verbraucher angeschlossen sein.

Licht:

Der Bühnengröße entsprechend.

Backline:

Die Backline wird von der Band gestellt.

Banner:

Die Band hat ein Banner mit den Maßen 0,75m (H) x 1,80m (B). Dieser soll zentral und mittig aufgehängt werden können.

Anfahrt und Parkplätze

Der Anfahrtsweg zum Bühneneingang muss jederzeit freigehalten, eben, fest und beleuchtet werden, sodass die Zufahrt für Crew und Band ohne Verzögerung möglich ist. (Europalettenstapel u.ä. werden nicht akzeptiert). Der Anfahrtsweg zur Entladetür und auf die Bühne muss ab Aufbaubeginn bis zum Abbauende frei und zugänglich sein. Am Veranstaltungsort sind Parkplätze für 6 Pkw zu reservieren. Außerdem muss ausreichend Platz zum Rangieren bleiben.

Backstage-Bereich

Die Band hält sich vor Showbeginn, während den Pausen und nach Show Ende im Backstage Bereich auf. Benötigt wird daher ein Raum in unmittelbarer Nähe der Bühne mit direktem Bühnenzugang, eigenem Licht(!) und ausreichend Platz für 7 Personen, der ab mind. 2 Stunden vor Showbeginn ausschließlich der Band und ihrer Crew zur Verfügung steht. Falls kein Raum vorhanden ist, werden Trennwände verwendet, welche ebenfalls vom Veranstalter gestellt werden.

Catering

Ab Ankunft der Band:

Getränke (z.B. Wasser, Cola, Fanta, Apfelschorle, Bier, Äpler etc....) und Essen (z.B. Brezeln, belegte Brötchen etc....) für Band und Crew sind ab Aufbau der Technik bereitzustellen. Heißer Kaffee wird stets dankbar angenommen. Bitte auch an die Vegetarier denken! Die Band und Crew freut sich auch über eine warme Mahlzeit (7 Personen). Natürlich ist das ganze Team auch während der Show in normalem Umfang zu verpflegen.

**Sollte es Fragen oder Probleme geben, lassen Sie es uns wissen.
Wir finden eine Lösung!**